

# Glashaus Newsletter #1 / 2025

K u n s t   i s t   s c h ö n ,   m a c h t   a b e r   v i e l   A r b e i t  
K a r l   V a l e n t i n

→ **Christine Hagner und Philipp Wieder - Highlands - Landschaftsfotografie & Landschaftsmalerei**

**Dauer der Ausstellung vom 14.03.2025 - 25.04.2025 geöffnet immer Freitags von 15-18 Uhr**

**Vernissage am 14.03.2025 17 Uhr / Multivisionsvortrag am 21.03.2025 19.30 Uhr**



**Malerei und Fotografie einer grandiosen, ursprünglichen Landschaft**

Der Winter im schottischen Hochland ist etwas ganz Besonderes:

Regen, Wind, Schneegestöber, strahlender Sonnenschein, alles im schnellen Wechsel. Dazu klare Luft und extreme Fernsicht.

Diese Eindrücke haben **Christine Hagner (Malerei)** und **Philipp Wieder (Fotografie)** während mehrerer Reisen in den letzten Jahren eingefangen und im Atelier künstlerisch verarbeitet.

Entstanden sind eindrucksvolle großformatige Fotografien und stimmungsvolle, monochrome Bilder mit Spachtel- und Drucktechnik.



Anlässlich dieser beeindruckenden Ausstellung findet am **21.03.2025** ein **Multivisions - Vortrag** statt. Der Eintritt beträgt 10 €, Beginn ist 19:30 Uhr.

Parallel zu diesem visuellen Erlebnis wird ein Whiskey Tasting von fünf verschiedenen Whiskys angeboten. (Je Whisky (4cl) 4,50 €)

[\*\*Karten für den Vortrag reservieren\*\*](#)

Was ist das für ein Trank, den sie in Schottland das „Wasser des Lebens“ nennen?

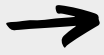
Wieso sind Männer bereit, dafür zu töten? Was ist das für ein Brand, der Rebellionen auslöst, Kriege finanziert und Pocken heilen soll, der durch den Winter hilft, Schmerzen vergessen lässt und die Angst besiegt, der Dichtern Erleuchtung bringt und den Hungrigen ihre Ernte stiehlt, der sich der Macht von Königen entzieht und dessen Herstellung doch der ärmste Kuhhirte beherrscht?

N e w s l e t t e r a b m e l d u n g

[Abmeldung Newsletter](#)

# Glashaus Newsletter #1 / 2025

Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit  
Karl Valentin



## **STRANGER HERE MYSELF**- Tribute To The Great American Songwriters

**Samstag 15.03.2025 19.30 Uhr, Einlass: ab 19:00 Uhr, Eintritt: 15 Euro**



[Hier Karten reservieren](#)

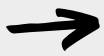
### **STRANGER HERE MYSELF**

widmen sich den Songs der großen amerikanischen Songwriter, neben Liedern von Bob Dylan, J.J.Cale, Tom Petty, Bruce Springsteen auch den Kompositionen weniger bekannten Größen.

Hier spielen vier Vollblutmusiker mit langjähriger Erfahrung Interpretationen der besonderen Art mit Intensität und Tiefe.

Die Stücke sind durchweg sehr bluesig gespielt und von **Peter Hirsch** mit einer Stimme gesungen, die manchmal an Eric Burdon erinnert. Seine sehr stimmigen, sehr emotionalen Soli haben besondere Güteklasse.

Komplettiert wird die Band mit **Gerry Lauterbach** (Bass&Vocals), **Sven Markuske** (Cajon & Vocals) und **Stefan Reither** (Guitars & Harmonica)



## Die Bluestage zu Gast im Glashaus **Schwarzbrenner** - Poetische Fahrt

**Samstag 29.03.2025 20:30 Uhr, Einlass: ab 20:00 Uhr, Eintritt: ab 16,50 Euro**

**Deutschstunde musikalisch? Es sind Texte von Andreas Gryphius, Clemens Brentano, Joseph Eichendorff und Paul Fleming, die das Trio Schwarzbrenner mit druckvollem Bluesrock und sensiblen Balladen auf einzigartige Weise vertonen. Diese ganz eigene, besondere Songwelt entführt das Publikum in die zauberhafte Welt der Poesie.**

Seit 1997 produziert die mehrfach für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und den German Blues Award nominierte Band von **Wolfgang Becker** und **Christoph Keisers** beinahe nonstop CDs, die selbst ins Deutsche Literatur Archiv Marbach aufgenommen wurden.

Inhaltlich beschäftigen sie sich mit Texten von Andreas Gryphius, mit solchen des romantischen Dichters Joseph von Eichendorff, bis hin zum Expressionisten Georg Heym. Aber auch barocke Texte von den Eindrücken von Paul Flemings Reisen durchs Baltikum zum Schwarzen Meer finden ihren Platz im Programm von Schwarzbrenner.

**Ein besonderer Genuss für Literatur- und Bluesliebhaber**



[Tickets von Kulturfabrik](#)

[Tickets von eventim](#)

# Glashaus Newsletter #1 / 2025

Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit  
Karl Valentin



## Hilde Pohl – Hildes wildes Piano

Donnerstag 03.04.2025 19.30 Uhr, Einlass: ab 19:00 Uhr, Eintritt: 15 Euro

**Deutschlands swingende Konzertpianistin gibt ein Gastspiel im Glashaus in Roth.**

**Hilde Pohl** ist eine pianistische Ausnahmerecheinung: Die Konzertpianistin mit der Liebe zum Swing spielt klassische Musik mit dem gleichen Herzblut wie den Jazz.

Und so verbindet sie beides zu einer unglaublichen Melange: Beethoven swingt, Mozart groovt, Dvorak geht eine Liaison mit Gershwin ein, Händel rockt und Johann Sebastian Bach ist sowieso ihr favorisierter Jazzkollege. Alle musikalischen Größen sitzen mit ihr zusammen im Glashaus und lassen es sich ein Konzert lang richtig gut gehen. Zudem improvisiert sie nach Wünschen aus dem Hut und fasziniert mit ihrer unglaublichen technischen Brillanz. Ein Abend voller pianistischer Wunder mit der wilden Hilde.



[Hier können Sie Karten reservieren](#)



## Don and Phil – Everly Brothers Sound im Glashaus

Donnerstag 17.04.2025 19.30 Uhr, Einlass: ab 19:00 Uhr, Eintritt: 15 Euro



**Zwei Musiker - eine Passion: Die Liebe zur Musik der Everly Brothers.**

Wunderschöne Gesangslinien und gefällige Harmonien prägen den Sound der Everly Brothers und waren Vorbild für so bekannte Gruppen wie Simon and Garfunkel oder die Beatles.

**Uwe Hitschfel** und **Michael Zanzinger** haben ihre Leidenschaft für diese Musik in einem eigenen Tribute-Projekt umgesetzt. "**Don and Phil**" heißt das ambitionierte Projekt, das die Musik der Everly Brothers als Akustik-Version wiederaufleben lassen will.

Mit viel Liebe zum Detail werden sowohl die bekannten **Millionen-Seller** wie auch unbekannte **Song-Perlen** als Teil der Konzerte dargeboten.

Originaltreue wird groß geschrieben, wenn **Uwe und Michael** mit zweistimmigem Gesang und zwei Gitarren auf der Bühne stehen und die 50er Jahre wieder zum Leben erwecken. Ein außergewöhnlicher, nostalgischer Abend für Freunde der Gitarren- und Vokal-Musik!

[Hier können Sie Karten reservieren](#)

# Glashaus Newsletter #1 / 2025

Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit  
Karl Valentin



All den guten und treuen Freunden des Glashauses  
(und denen die es werden wollen) möchten wir ein  
frohes Osterfest wünschen.

Bleibet heiter irgendwie, kommt wann immer wir Euren  
Geschmack treffen ins Glashaus und erlebt ein paar  
unbeschwerte Stunden im Kreise Gleichgesinnter.

